

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НМР РТ

ПРИНЯТ  
на педагогическом совете  
протокол № 01 от 10.01 2017г.

УТВЕРЖДЕН  
Приказ № 01 от 12.01 2017г.  
директор «ЦД(Ю)ТТ»  
Хайдаров Р.Р.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РУКОТВОРНЫЙ МИР»**

Разработал:  
педагог дополнительного образования  
Булатова Надежда Владимировна

Возраст детей: 7-9 лет.  
Срок реализации программы: 2 года

г. Нижнекамск, 2017г.

## **1. Пояснительная записка.**

Вопрос творчества в целом и развитие творческих способностей обучающихся остается одной из важнейших задач в педагогике на современном этапе. Искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в настоящее время не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, пластмассовые трубочки, баночки и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

В младшем школьном возрасте ребенок охотно вовлекается в продуктивно-познавательную творческую деятельность. В ней ребенок через различные способы и формы включается в освоение художественного опыта, пробует себя в качестве художника-творца. Это требует от него творческого воображения и осмысленных действий, самостоятельности, умения принять собственную деятельность.

Настоящая программа предусматривает работу с обучающимися по развитию не только технического мышления, но и художественно-творческих способностей детей на занятиях объединения начального технического моделирования.

Мир техники велик, и занятия моделированием позволяют лучше познать его, развивают конструкторские способности, техническое мышление и являются одним из важных способов познания окружающей действительности.

Значительное место на занятиях в объединении занимает техническое моделирование и конструирование, где учащиеся получают первоначальные сведения о моделях, знакомятся с технической терминологией, производством, рабочими профессиями. Этот род занятий развивает важные навыки координации движений, концентрацию внимания и изобретательность, умение работать с различными инструментами и материалами, развивая наблюдательность, усидчивость, точность и аккуратность. Также начальное техническое моделирование – это и первая ступенька в подготовке для занятий в объединениях спортивно-технического направления.

Данная образовательная программа по начальному техническому моделированию объединения «Рукотворный мир» – это:

- первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию художественно-творческих работ, макетов и моделей несложных технических объектов;
- познавательный процесс формирования у младших школьников начальных политехнических знаний и умений;
- возможность реализовать потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои способности;
- возможность организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и окружающих.

Программа по срокам реализации рассчитана на 1 год обучения в объеме 144 часа. Занятия проводятся с группой по 15 человек 2 раза в неделю по 2 часа с детьми в возрасте от 7 до 9 лет с учетом физиологических и психологических особенностей данного возраста. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей

воспитанников, их уровня знаний и умений. На занятиях обучающимся предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления технического творчества и формы занятий. Во время занятий проводятся динамические паузы, физкультминутки.

Программа направлена на развитие учебно-познавательной мотивации, формирование умений учебного сотрудничества, приобретение общих умений и способов практической деятельности.

Следует отметить, что занятия объединения «Рукотворный мир» проводятся на базе общеобразовательной школы № 27 и переключение ребенка с уроков на занятие начально-техническим моделированием оказывает психотерапевтическое воздействие: у детей появляется уверенность в себе, своих силах, ощущение радости, частично решаются проблемы продуктивного общения (коммуникативные).

Занятия по данной программе способствуют развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций.

Настоящая программа предлагает работу с бумагой, картоном, пенопластом и другими бросовыми материалами с помощью линейки, карандаша, циркуля, ножниц, клея ПВА. Ребята самостоятельно изготавливают детали объектов и собирают их. Оформление изделий позволяет воспитанникам развивать свою творческую фантазию и закрепить творческие знания, полученные на занятии. Графическая подготовка представляет собой закрепление, углубление, расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях, их назначение и правила пользования.

Работа объединения «Рукотворный мир» основывается на том, что воспитанники занимаются по своему желанию, постепенно овладевая теми знаниями и умениями, которые будут необходимы для продолжения занятий в других объединениях Центра - более узкой направленности. Осуществление политехнического обучения даёт возможность детям по окончании одногодичного курса обучения по данной программе определиться с выбором занятий в других объединениях – ракетно-, авиа-, судо-, автомобильном.

Актуальность настоящей программы заключается в том, что объединяет в себе обучение ребят изготовлению технических моделей (модели наземного, водного, воздушного транспорта), а также элементам декоративно-прикладного творчества (квиллинг, оригами, работа с пластичным материалом) для того, чтобы каждый мог выбрать свою направленность на занятиях в специализированных объединениях.

**Цель программы:** развитие у детей художественно-творческих способностей, тяги к творчеству через обеспечение эмоционального восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

**Задачи программы:**

Обучающие. Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов; обучить приемам работы с инструментами, технологии изготовления несложных конструкций и моделей.

Развивающие. Развить у детей творческие способности, техническое мышление, память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус; создать условия к саморазвитию обучающихся.

Воспитательные. Воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, формировать чувства взаимопомощи и коллективизма.

Деятельность, общение и отношения строятся на следующих принципах:

*Принцип индивидуальности.* Создание условий для формирования индивидуальности личности обучающегося, учёт индивидуальных особенностей воспитанника, всяческое содействие их дальнейшему развитию.

*Принцип доверия и поддержки.* Вера в ребёнка, доверие ему, поддержка его стремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля.

*Принцип самоактуализации.* Важно пробудить и поддержать стремление воспитанника к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

*Принцип творчества и успеха.* Занимаясь творчеством, обучающийся выявляет свои способности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и повышению самооценки.

#### **Предполагаемые результаты.**

К концу учебного года дети должны знать: правила безопасной работы с инструментами; название инструментов и их применение на занятиях; свойства различных материалов (бросовый, природный, соленое тесто, пластилин, опилки, др.) и способы работы с ними; виды аппликации; правила и приёмы, используемые при работе с бумагой и картоном, пластилином, соленым тестом.

Должны уметь: правильно организовать свое рабочее место; изготавливать модели по образцу; создавать поделки по собственному замыслу; аккуратно выполнять свои работы, применяя теоретические знания на практике; ценить свой труд, уважительно относиться к труду других людей.

Программа личностно - ориентирована и составлена так, что каждый воспитанник имеет возможность свободного выбора конкретного объекта работы, наиболее интересного и приемлемого для него. Занятия в объединении начального технического моделирования «Рукотворный мир» будут строиться по программе, основанной на извлечениях из действующих образовательных программ для учреждений дополнительного образования детей и дополненной собственным педагогическим опытом разработчика.

Данная образовательная программа составлена с учетом нормативных документов, регламентирующих деятельность детского объединения в учреждениях дополнительного образования:

- Законы Российской Федерации и Республики Татарстан «Об образовании»;
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Перспективные планы работы ЦД(Ю)ТТ, научно-технического отдела;
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования;

- Инструкции по технике безопасности.

## 2. Учебно-тематический план

| №<br>п/п | Тема                                                   | Количество часов |           |            |
|----------|--------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|
|          |                                                        | всего            | теория    | практика   |
| 1        | Вводное занятие                                        | 2                | 2         | -          |
| 2        | Материалы и инструменты                                | 2                | 1         | 1          |
| 3        | Бумагопластика                                         | 46               | 2         | 44         |
| 4        | Техника в жизни человека                               | 40               | 2         | 38         |
| 5        | Мастерская деда Мороза                                 | 6                | 1         | 5          |
| 6        | Изготовление подарков и сувениров из разных материалов | 38               | 2         | 36         |
| 7        | Технические игры, конкурсы, выставки                   | 8                | 8         | -          |
| 8        | Итоговое занятие                                       | 2                | 1         | 1          |
|          | Итого:                                                 | <b>144</b>       | <b>15</b> | <b>129</b> |

## 3. Содержание программы

### 1. Вводное занятие (2 часа).

Знакомство с целями и задачами курса, с организацией и содержанием занятий, знакомство с планом и режимом работы, с правилами поведения в объединении. Проведение анкетирования, знакомство детей друг с другом и педагогом.

### 2. Материалы и инструменты (2 часов).

Название и назначение инструментов. Виды и свойства бумаги, картона, правила и приемы работы с ними. Инструктаж по технике безопасности.

### 3. Бумагопластика (46 часов). Теория (2 часа), практика (44 часа).

#### Мозаика (8 часов).

Теория: изучение особенностей выполнения мозаики. Виды мозаики. Материалы и техника выполнения мозаики.

Практика. Выполнение декоративных панно в технике мозаики.

#### Оригами (8 часов).

Теория: изучение истории возникновения и развития техники оригами. Материалы и инструменты, необходимые при выполнении оригами. Основные правила и приёмы работы.

Практика. Выполнение простейших фигур оригами.

#### Бумажные цветы, топиари (8 часов).

Теория: изучение истории возникновения и искусства создания бумажных цветов в технике топиари. Материалы и инструменты, необходимые при изготовлении бумажных цветов. Основные правила и приёмы работ.

Практика. Выполнение простейших бумажных цветов, деревьев в технике топиари.

Квиллинг (8 часов).

Теория: изучение истории возникновения и развития квиллинга. Материалы и инструменты, необходимые при выполнении изделий в технике квиллинг. Основные правила и приёмы при работе.

Практика. Выполнение простейших изделий в технике квиллинг.

Объемные поделки из бумаги (8 часов).

Теория: материалы и инструменты, необходимые при выполнении объемных поделок. Основные правила и приёмы при выполнении объемных поделок.

Практика. Выполнение объемных поделок из бумаги

**4. Техника в жизни человека (40 часа). Теория (2 часа), практика (38 часов).**

Автомодели (18 часов).

Теория: основные представления о машинах. Материалы и инструменты, необходимые при выполнении автомоделей.

Практика. Конструирование различных моделей машин.

Авиамодели (6 часов).

Теория: знакомство с историей авиации. Основные представления об авиамоделях. Материалы и инструменты, необходимые при выполнении авиамodelей.

Практика: изготовление летающих моделей самолётов, ракет из картона и бумаги.

Судомодели (6 часов).

Теория: знакомство с историей судостроения. Виды судов и их назначение. Материалы и инструменты, необходимые при выполнении судомodelей.

Практика: изготовление моделей лодок, парусников, кораблей из картона и бумаги.

Конструктор и легоконструктор (10 часов).

Теория: виды конструкторов, основы работы с конструктором и легоконструктором.

Практика. Конструирование различных видов техники.

**5. Мастерская Деда Мороза (6 часов). Теория (2 часа), практика (14 часов).**

Теория. Беседа о новогодних праздниках. Новогодние традиции. История возникновения ёлочных игрушек. Современные новогодние игрушки.

Практика. Изготовление новогодних украшений, масок, новогодних открыток.

**6. Изготовление подарков и сувениров из разных материалов (38 часов).**

**Теория (2 часа), практика (36 часов).**

Теория. Изготовление сувениров, плоских и объёмных игрушек с подвижными частями. Художественное оформление изделий. Способы перевода выкройки на бумагу. Изготовление моделей по собственному замыслу.

Практика. Изготовление поздравительных сувениров из различных материалов (картон, бумага, соленое тесто, глина, пластилин).

**7. Технические игры, конкурсы, выставки, экскурсии (8 часов).**

Участие в конкурсных мероприятиях технической направленности различного уровня. Экскурсии на выставки детского творчества, тематические выставки видных

деятелей искусств города и республики, обмен впечатлениями, сравнительный анализ увиденного.

#### **8. Итоговое занятие (2 часа).**

Выставка работ, выполненных воспитанниками в течение года. Подведение итогов работы за учебный год. Планирование работы на следующий учебный год.

### **4. Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества. Порой занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразие занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приёмы, загадки, считалки, скороговорки, решение кроссвордов, соревнования внутри объединения, тематические вопросы также помогают при организации творческой работы.

На первом этапе у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка. Этот период обучения знакомит с историей возникновения бумаги. На примере практической работы детям даются знания о свойствах бумаги. Необходимо организовать занятия так, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Последующий этап предполагает, прежде всего, повышается творческий потенциал ребенка. Содержание обучения направленно на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Итогом работы обучения является создание выставки детских творческих работ.

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы следующие *инструменты*: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули. Необходимые *материалы*: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши и др.

Имеется богатый разнообразный дидактический материал: шаблоны и схемы изделий, технологические карты с поэтапным изготовлением моделей, иллюстрации и картинки готовых изделий, а также комплекты металлических и легоконструкторов.

Немаловажен в процессе обучения валеологический аспект. На занятиях регулярно проводятся зарядка для глаз, музыкальные физкультминутки, что вызывает особый восторг и интерес детей.

### Этапы педагогического контроля

| № п/п | Тема                     | Какие знания, умения, навыки контролируются                                                                                                       | Форма контроля                                                                                                                     | Дата проведения   |
|-------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1     | Материалы и инструменты  | Название и назначение инструментов, виды и свойства используемых материалов, правила и приёмы работы с ними.<br>Знание основ техники безопасности | Опрос, объяснения учащихся практический контроль                                                                                   | Сентябрь, январь  |
| 2     | Бумагопластика           | Способы расположения композиций; способы закрепления работы на плоскости                                                                          | Выставка готовых изделий, наблюдение за самостоятельной работой обучающихся                                                        | Сентябрь, октябрь |
| 3     | Техника в жизни человека | Виды техники и её назначение                                                                                                                      | Опрос. Самостоятельная творческая работа.<br>Рейтинг готового изделия                                                              | Октябрь, декабрь  |
|       |                          | Изготовление летающих моделей самолетов, ракет из картона и бумаги                                                                                | Участие в соревнованиях по начальному авиамоделированию                                                                            | Октябрь           |
|       |                          | Изготовление метательных моделей планеров с катапультной                                                                                          | Участие в открытых соревнованиях по авиамоделированию; беседа, объяснения учащихся                                                 | Февраль           |
|       |                          | Изготовление различной техники с использованием конструктора                                                                                      | Рейтинг готового изделия; участие в выставках различного уровня, в том числе в Республиканском конкурсе «Твори, выдумывай, пробуй» | Март-апрель       |
| 4     | Мастерская Деда мороза   | Способы расположения композиций; способы закрепления работы на плоскости                                                                          | Беседа, наблюдение за самостоятельной работой обучающихся                                                                          | Декабрь, январь   |



|   |                                                        |                                                                                                                     |                                                                                                                                      |                |
|---|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 5 | Изготовление подарков и сувениров из разных материалов | Особенности работы с различными материалами; способы крепления, оформление работы                                   | Опрос. Практический контроль                                                                                                         | Март, апрель   |
| 6 | Технические игры, конкурсы, выставки                   | Логическое мышление, эрудиция, аккуратность, умение правильно оформить работу, правила безопасности труда           | Практический контроль, беседа, объяснения учащихся, наблюдение. Рейтинг готового изделия по итогам участия в конкурсных мероприятиях | В течение года |
| 7 | Итоговое занятие                                       | Порядок и правила оформления творческих работ. Использование разнообразных материалов. Техника изготовления моделей | Выставка готовых работ с участием родителей обучающихся                                                                              | Апрель, май    |

### **Условия реализации программы**

Успешная реализация программы предполагает следующие условия:

- занятия проводятся в классных комнатах, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям техники безопасности, до начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения;
- соблюдаются и выполняются правила техники безопасности на занятиях и мероприятиях, организуемых в рамках деятельности объединения;
- на каждом занятии проводятся кратковременные перерывы, физкультминутки, гимнастика для глаз.

В наличии должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для эффективного процесса обучения необходимо обеспечение наглядным и дидактическим материалом по тематике занятий.

### **Образовательно-воспитательная работа**

#### 1. Работа по самообразованию:

- участие во всех организационно-методических мероприятиях Центра (семинары, конкурсы, учебно-методические занятия, мастер-классы, выставки);
- участие в профессиональных конкурсах, смотрах творческих лабораторий;
- посещение методического кабинета и библиотеки с целью изучения новой литературы и документов по самообразованию, о передовых технологиях обучения и воспитания;
- посещение занятий педагогов отдела с целью изучения и обмена опытом.

## 2. Работа с учащимися.

### 2.1. Социально-личностное развитие учащихся:

- ситуативные беседы профилактического характера; развитие трудовых навыков, навыков самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий; индивидуальные и совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; формирование навыков безопасного поведения при проведении занятий, экскурсий, мероприятий и др.;
- изготовление открыток и подарков к значимым событиям и праздникам, таким как День пожилых людей, День Учителя, День Победы, День матери и т.д.

### 2.2. Здоровьесбережение и техника безопасности:

- проведение инструктажа по технике безопасности (в том числе при работе с инструментами), текущий инструктаж;
- подвижные игры на свежем воздухе, экскурсии в скверы, парковые зоны;
- физкультминутки во время занятия.

### 2.3. Работа с социумом:

- работа с родителями, проведение родительских собраний;
- проведение воспитательных мероприятий с приглашением родителей, классных руководителей школы, интересных людей разных профессий;
- связь с классными руководителями, контроль посещаемости.

## **5. Информационные источники**

### **Литература для педагога**

1. Лукьянова А.В. «Мастерилка». - ООО Издательский дом «Карапуз», 2008
2. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги».- Ярославль академия развития, 2006
3. Иванова Т.Т. «Мастерим в свое удовольствие».- ООО «Издательство Триган» 2007
4. Масторова.Ю.А. «Поделки»/ Нижний Новгород, ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010
5. Пикуль Марина «Лепим из пластилина».- Эксмо, 2007
6. Соколова Светлана «Оригами».- Эксмо, Спб. Домино, 2007
7. Румянцева Е.А. «Аппликация»— М. ООО «Издательство мир книги», 2010
8. Трушина В.П. «Уроки труда в начальной школе» / Волгоград: Учитель, 2007
9. Ячменева В.В. «Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет». – М.: изд. центр «Владос», 2003
10. Фирсова Анна «Чудеса из соленого теста».- Айрис – пресс.- Москва, 2008
11. Хананова Ирина «Соленое тесто», Москва, 2008.

### **Литература для детей**

1. Иванова Т.Т. «Мастерим в свое удовольствие» ООО «Издательство Тригон» 2007.
2. Иванова Т.В. «Мастерим в свое удовольствие» ООО Издательство «Тригон», 2007.
3. Фирсова А. «Чудеса из соленого теста» Айрис-пресс, М., 2008.

### **Архивные материалы**

1. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк». М.: Просвещение, 1981.
2. Горяева И.А. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». – М.: Просвещение, 2000.
3. Субботина С.Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.

### **Материалы из сети «Интернет»**

1. Фестиваль педагогических идей. <http://festival.1september.ru/articles/588850/>
2. «Своими руками. Солнышко» <http://modelmen.ru/p565>
3. «Ганутель» <http://festival.1september.ru/articles/559911/>
4. «Ванька – встанька» <http://festival.1september.ru/articles/527314/>
5. «Всё для детей» <http://allforchildren.ru/article/quilling41.php>
6. «Игрушки - сувениры» <http://doshkolnik.info/master/domteatr1.htm>
7. «Кусудама» <http://kusuda.ru/kusudamas/kusudama-kolokolchiki/>